

Filme despre singurătate și epuizare	
Film	De ce este potrivit
Ghidul autostopistului galactic (The Hitchhiker's Guide to the Galaxy, 2005)	În ciuda tonului comic, personajul principal se trezește aruncat într-un univers infinit, simțindu-se pierdut și inutil. O versiune ușoară, dar metaforică, a singurătății și epuizării.
Echilibru (Equilibrium, 2002)	O lume în care emoțiile sunt suprimate, iar protagonistul își pierde treptat legătura cu sistemul, experimentând singurătatea și conflictul interior. Un exemplu excelent de depersonalizare și epuizare psihologică.
Izolare (Love, 2011)	Un astronaut rămâne singur la bordul unei stații spațiale abandonate, pierzând treptat legătura cu Pământul și cu propria minte. Filmul redă perfect senzația de singurătate și înstrăinare progresivă.
Luna 2112 (Moon, 2009)	Personajul principal trăiește în singurătate absolută pe o bază lunară, își pierde legătura cu realitatea și suferă de epuizare emoțională extremă.
Interstellar (Interstellar, 2014)	Cooper trăiește despărțirea de familia sa, iar viața lui este marcată de izolare, stres și pierderea sensului misiunii. Dr. Mann este un exemplu de singurătate extremă și cădere psihologică: frica de uitare și izolare îl împinge la trădare.
Solaris (Solaris, 2002)	Stația spațială devine un loc de izolare profundă, unde personajele se confruntă cu temerile și pierderile lor. Kris Kelvin suferă de vinovăție și doliu, iar singurătatea sa este amplificată de faptul că stația „învie” amintirile sale, forțându-l să re trăiască durerea iar și iar.
Vă mulțumesc și vă invit la lectură!	
În acest material veți găsi recomandări și practici cu filme pentru alte teme.	
Cu respect, Viola Borisovskaia	